



Tęczowe wieści

Wydanie główne
Listopad 2023 roku

Redaguje mgr Weronika Lesiak

Szanowni Państwo!

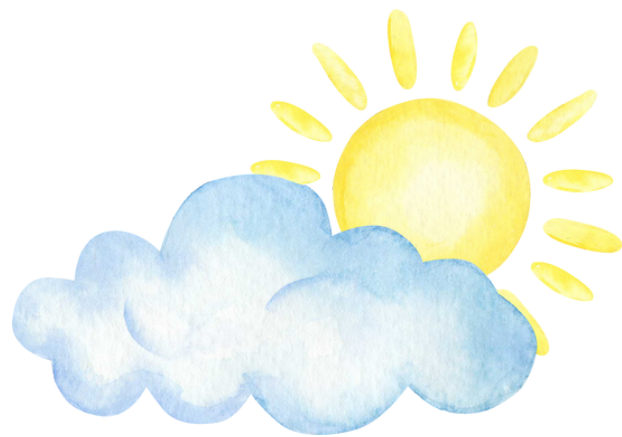
Zapraszamy do lektury tegorocznego głównego wydania naszej przedszkolnej gazetki. Ten numer poświęcony jest na opisowi programów i innowacji, które będą wykorzystywane w tegorocznym procesie dydaktycznym. Można zadać pytanie czym jest program nauczania? Mianowicie jest to opis sposobu realizacji celów wychowania i kształcenia oraz treści nauczania ustalonych w podstawie programowej dla danego etapu edukacyjnego. Innowacją pedagogiczną nazywamy nowatorskie rozwiązania programowe, organizacyjne lub metodyczne, które mają na celu poprawę jakości pracy placówki oświatowej.

W bieżącym roku pracujemy w oparciu o trzy autorskie programy: Ja jestem artystą, jestem twórcą – przedszkolak w świecie muzyki, plastyki i teatru, Żyj zdrowo, czuj się bombowo, Świat bajek baśni i legend – z bohaterami utworów literackich przez świat – pobudzenie wyobraźni dziecięcej przedszkolaków. Nauczyciele pracujący w Przedszkolu nr 75 w Warszawie są bardzo kreatywni i stworzyli trzy innowacje pedagogiczne: Mali przyjaciele przyrody, Dookoła świata oraz Kropka, kreska, kółko... rozwijanie umiejętności i zainteresowań plastycznych. Na koniec numeru Tęczowych wieści umieszczamy charakterystykę rozwoju seksualnego dzieci.

Miłej lektury!



Spis treści



1. Program *Ja jestem artystą, jestem twórcą – przedszkolak w świecie muzyki, plastyki i teatru.*

2. Program *Żyj zdrowo, czuj się bombowo.*

3. Program *Świat bajek baśni i legend – z bohaterami utworów literackich przez świat – pobudzenie wyobraźni dziecięcej przedszkolaków.*

4. Innowacja *Kropka, kreska, kółko... rozwijanie umiejętności i zainteresowań plastycznych.*

5. Innowacja *Mali Przyjaciele Zwierząt.*

6. Innowacja *Dookoła świata.*

7. Rady dla rodziców.

8. Aktywności dla dzieci.



Ja jestem artystą, jestem
twórcą – przedszkolak w
świecie muzyki, plastyki



Ja jestem artystą, jestem twórcą – przedszkolak w świecie muzyki, plastyki i teatru program edukacji artystycznej powstał, aby rozwijać zainteresowania dzieci sztuką oraz wspomóc ich działalność muzyczną, plastyczną i teatralną. Ma on na celu nauczyć dzieci wyrażania własnych myśli i uczuć, w różnorodnych formach plastycznych, oraz poznawania i przeżywania malarstwa, wyrażania siebie w różnych formach teatralnych.

Podstawowym założeniem programu jest wyposażenie dzieci w umiejętności, sprawności i wiadomości poprzez zastosowanie atrakcyjnych metod i form pracy opartych przede wszystkim na działaniu dzieci, obserwowaniu przez nie otaczającej rzeczywistości, rozwiązywaniu problemów i zadań, pokazie jak również przekazie słownym.

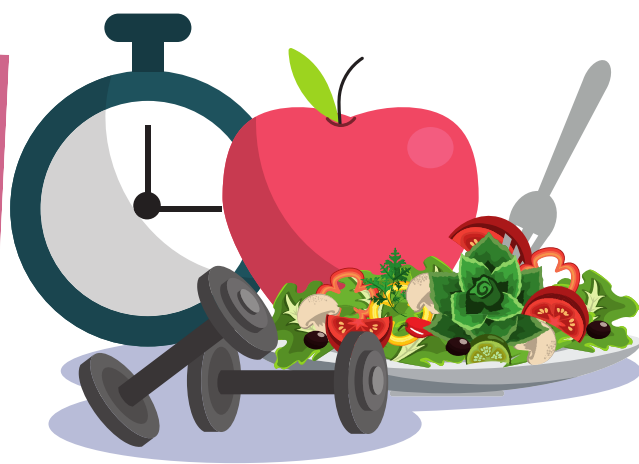
Ważnym aspektem jest stworzenie dobrych warunków umożliwiających indywidualne tempo rozwoju, a także to, że do realizacji zadań muzycznych, plastycznych i teatralnych nauczyciel będzie odwoływał się do dziecięcych przeżyć, doświadczeń i zainteresowań, oraz będzie wykorzystywał muzykę, utwory literackie, zabawy ruchowe, pantomimę.

Program podzielony jest na trzy bloki : DZIECKO I MUZYKA, DZIECKO I PLASTYKA, DZIECKO WIDZEM I AKTOREM.

Mgr Edyta Kowalczyk



Żyj zdrowo, czuj się bombowo



Program edukacji zdrowotnej *Żyj zdrowo, czuj się bombowo* został opracowany w trosce o rozwój prawidłowych postaw prozdrowotnych przedszkolaków. Dzieciństwo to okres, w którym kształtują się postawy i zachowania, które determinują życie każdego dorosłego człowieka w wielu obszarach. Jednym z nich jest zdrowie. Utrwalone wówczas przyzwyczajenia istotnie wpływają na późniejszy styl życia, na który składają się przede wszystkim - nawyki żywieniowe oraz aktywność fizyczna.

Program oparty jest na realizacji dwóch głównych bloków, które będą realizowane równocześnie: I blok - Zdrowo jemy oraz II blok - Jesteśmy aktywni. Pierwszy blok zawiera treści dotyczące zasad zdrowego odżywiania, natomiast drugi poświęcony jest propagowaniu aktywności fizycznej. Ponadto, obydwa bloki tematyczne, będą uzupełniane treściami związanymi z higieną osobistą oraz profilaktyką chorób.

Głównym założeniem programu jest bogacenie wiedzy dziecka o zdrowiu własnym i innych, tworzenie warunków do promowania zdrowego stylu życia oraz nabywanie umiejętności dbania o zdrowie. Poznanie możliwości własnego organizmu, czynników, które mu szkodzą lub pomagają w rozwoju, to również lepsze poznanie otaczającej dziecko rzeczywistości.

„Chcemy wychować zdrowe, aktywne, wrażliwe, odporne psychicznie i fizycznie dziecko w zdrowym środowisku”.

Program ten dostosowany jest do pracy z dziećmi 3-6 letnimi z wykorzystaniem najbliższego środowiska dzieci. Program zawiera określone cele, treści programowe oraz przewidywane rezultaty pracy dydaktyczno- wychowawczej w zakresie kształtowania postaw zdrowotnych dzieci w wieku przedszkolnym.

Mgr Edyta Kowalczyk



Świat bajek baśni i legend – z bohaterami utworów literackich przez świat – pobudzenie wyobraźni dziecięcej przedszkolaków



Dziecko w wieku przedszkolnym jest wrażliwe na wszystkie formy sztuki, a na jego psychikę szczególnie oddziałuje literatura piękna. Książki są źródłem niewyczerpanych wrażeń, przeżyć i wzruszeń, uczą mowy ojczystej, wzbogacają słownik dziecka, rozwijają zainteresowania, pomagają dzieciom w przyswajaniu pewnych treści programowych.

Bajki, baśnie i legendy ukazują problemy życia w sposób prosty i zwarty, co pozwala uchwycić ich głęboki sens moralny. Możemy tu znaleźć odbicie wszystkich dziecięcych tęsknot i problemów, obaw. Często spotykamy w bajkach motywy bliskie dziecku – uczucia rodzinne, miłość do matki, ojca, różny stosunek do rodzeństwa.

A wszystko to dzieje się w atmosferze cudowności, ciepła, magii i fantazji tak bliskich dziecku.

W baśni dziecko znajduje jednoznaczny świat wartości, jednoznaczny podział na dobro i zło, sprawiedliwe i niesprawiedliwe. Ceni się dobroć, pracowitość, odwagę; potępia chciwość, skąpstwo, lenistwo i tchórzostwo. Problemy dobra i zła są przedstawione w zrozumiały dla dzieci sposób. Oceniając postawy bohaterów – przedszkolaki uczą się wartościowania. Widzą, że zło jest zawsze ukarane, a dobro wynagradzane. Dzięki temu baśń uczy optymizmu, zachęca do walki z przeciwnościami, dostarcza pozytywnych wzorców. Baśń posiada ogromne znaczenie w kształtowaniu się pełnej osobowości dziecka.



Świat bajek baśni i legend – z bohaterami utworów literackich przez świat – pobudzenie wyobraźni dziecięcej przedszkolaków c.d.



Słuchając przekazywanego tekstu literackiego przedszkolak kreuje postacie bohaterów, ich losy, wyobrażenia przedstawionych zdarzeń. W sposób naturalny i spontaniczny uczestniczy w odbiorze utworu. Swoje przeżycia wyraża przez zabawę, ruch, śpiew, ekspresję słowną i plastyczną. Zasadniczą funkcją książki jest jej wpływ na wszechstronny rozwój osobowości dziecka i kształtowanie jego właściwej postawy wobec świata i ludzi. Mogą mieć wpływ na doskonalenie funkcji mowy pod względem gramatycznym i dźwiękowym, na wzbogacenie zasobu pojęć i słów, na rozwój umiejętności komunikatywnej wypowiedzi i doskonaleniu stylu.

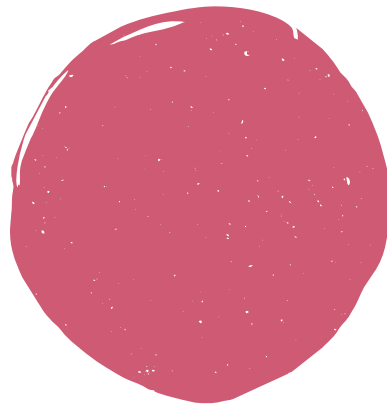
Sposobów wykorzystania utworów literatury dziecięcej w przedszkolu jest bardzo wiele; zależą one od inwencji i pomysłowości nauczycielki. Najważniejsze jest jednak, by praca z wybranym utworem miała wielostronny charakter, była dla dzieci radością i zabawą. Wtedy dopiero piękno wierszy i baśni dla dzieci będzie w pozytywny sposób oddziaływać na sferę doznań oraz przeżyć małych czytelników.

Mgr Justyna Borkowska



Kropka, kreska, kółko...

rozwijanie umiejętności i zainteresowań plastycznych



Niniejsza innowacja metodyczna powstała z myślą o potrzebie działań twórczych dzieci, a także wyjściem naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej wychowania przedszkolnego, z której wynika główny cel innowacji - rozwijanie uzdolnień i zainteresowań artystycznych dzieci, zachęcanie do eksperymentowania z różnymi technikami plastycznymi i wyrażania poprzez nie swojego rozumienia świata.

Dzięki rysowaniu, klejeniu, malowaniu, wyklejaniu itp. dziecko nie tylko rozwija swoją kreatywność i kształtuje wrażliwość estetyczną, ale również doskonali koordynację wzrokowo – ruchową, której sprawność będzie niezwykle istotna w późniejszej nauce pisania. Aktywność plastyczna pozwala dziecku na swobodną ekspresję, wyrażenie tego co myśli i czuje. Ponadto działania twórcze spełniają funkcję terapeutyczną.

Innowacja opiera się na zastosowaniu następujących technik plastycznych:

- Kolaż
- Frotaż liści
- Wyklejanie bibułą
- Lepienie z masy solnej
- Malowanie po lodzie
- Malowanie pianką do golenia
- Malowanie po folii bąbelkowej
- Malowanie kropkami (pointylizm)
- Origami płaskie z kół
- Barwienie soli

Innowacja jest skierowana do dzieci ze wszystkich grup wiekowych w Przedszkolu nr 75 w Warszawie. Zajęcia z wykorzystaniem niniejszej innowacji odbywają się raz w miesiącu, a całość realizowana jest od września do czerwca w roku przedszkolnym 2023/2024.

Mgr Magdalena Markowska



Mali Przyjaciele Zwierząt



Pomysł na stworzenie innowacji pedagogicznej *Mali Przyjaciele Zwierząt* jest owocem mojej własnej miłości do zwierząt, którą bardzo chciałam przelać na dzieci w naszym Przedszkolu. Od najmłodszych lat wykazywałam się dużą wrażliwością na los zwierząt - także tych bajkowych – chciałam, żeby nasze Przedszkolaki również cechowała wrażliwość i szacunek wobec naszych braci mniejszych.

Mali Przyjaciele Zwierząt to zbliżenie dzieci do świata zwierząt oraz przekazanie im wiedzy na temat bycia odpowiedzialnym za ich los. Realizacja tych założeń odbywa się przez:

- Organizację zbiórek na rzecz schronisk i fundacji - daje nam to szansę do poruszania takich tematów jak bezdomność wśród zwierząt oraz skąd się ta bezdomność bierze. Dzięki tym rozmowom możemy przyczynić się do zmniejszenia problemu porzucanych zwierząt.
- Zapraszanie gości – spotkania, podczas których goście m.in. przekazują nam informacje o opiece nad swoimi zwierzętami. Uświadamiamy dzieci, że zwierzę to żywa istota, za którą jesteśmy odpowiedzialni i które ma swoje potrzeby.
- Realizację konkursów plastycznych – piękne prace, które powstają we współpracy z rodzicami – nie dość, że angażują do wspólnego spędzania czasu, to jeszcze dają możliwość do poruszania tematu zwierząt w domach oraz do ich obserwacji np. na spacerach.

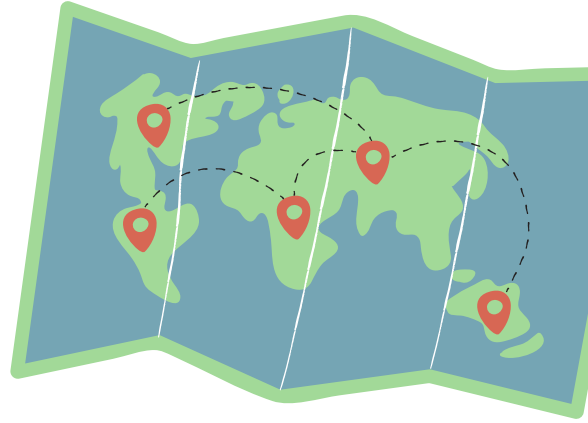
Pielęgnowmy wrodzoną wrażliwość dzieci i ich miłość do zwierząt. Uczmy szacunku i zachęcajmy do niesienia pomocy. A może ktoś z Państwa chciałby wystąpić w roli eksperta i podzielić się z nami czymś ciekawym w temacie zwierząt?

Serdecznie zapraszamy do współpracy.

Mgr Paulina Łochowska



Dookoła świata



W bieżącym roku przedszkolnym nauczyciele będą starać się rozwijać geograficzne zainteresowania dzieci. Będzie to realizowane poprzez innowację pedagogiczną Dookoła świata. Dzieci w trakcie urlopów wiele podróżują z rodzicami, często odwiedzając inne kraje. Podróże kształcą, dzięki nim uczymy się nowych zwyczajów, smakujemy kuchennych rarytasów, czy osłuchujemy się z obcym językiem. Głównym założeniem projektu jest poznawanie otaczającego świata z poszanowaniem dla innych kultur.

Dzieci wykorzystując najnowsze technologie będą poznawały kontynenty. Na początku zapoznamy się z globusem interaktywnym i mapą. Używając Map Google i ich opcji Street View odwiedzimy Amerykę Południową. Wykonamy pracę plastyczną – planetę Ziemię. Realizując innowację będziemy uczyć się śpiewać piosenkę pt. Kontynenty, a poprzez oglądanie filmu zapoznamy się ze zwyczajami Aborygenów. W trakcie karnawału planujemy nauczyć się kilku podstawowych kroków samby. Nauczyciele przeczytają afrykańskie bajki, które później będziemy porównywać ze znanymi nam opowieściami. Pewnego miesiąca skosztujemy dań pochodzących z dalekiej Azji.

Podsumowując, w trakcie zajęć dydaktycznych będziemy zapoznawać się z nowymi kontynentami. Chcemy, aby poznawanie innych kultur było interesujące. Dzieci w trakcie tych zajęć będą bardzo aktywnie zgłębiały tajemnice świata. Mamy nadzieję, że projekt zyska przychylność dzieci.

Mgr Weronika Lesiak



Rady dla rodziców - seksualność dzieci



Małe dzieci, jeszcze przed osiągnięciem dojrzałości płciowej, są również istotami seksualnymi. Jednak ich seksualność nie jest tożsama z seksualnością dorosłych - maluch dąży do przyjemności lub działa w celu zapewnienia potrzeby przywiązania i przynależności. Pierwsze kilkanaście lat rozwoju są fundamentem dla seksualności w życiu dorosłym, dlatego tak ważna jest postawa rodziców i opiekunów wobec poszczególnych zachowań przedszkolaka.

Zachowania budujące seksualność dziecka

Rozwój seksualny rozpoczyna się już w okresie prenatalnym (na USG można obserwować reakcje seksualne - wzwody wśród chłopców - pod koniec życia płodowego). Po narodzinach dzieci potrzebują bliskości fizycznej: głaskania, przytulania, całowania - doznań zmysłowych dających poczucie bezpieczeństwa. W dalszych etapach istnieje kilka typowych zachowań, budujących seksualność dziecka:

- Nauka korzystania z nocnika i toalety - Wbrew pozorom, nabywanie umiejętności samodzielnego zaspokajania potrzeb fizjologicznych jest istotnym elementem rozwoju seksualnego. Reakcje rodziców i opiekunów na jego próby korzystania z nocnika budują mu obraz tego, jak postrzega siebie, swoje ciało, a także zdolności i predyspozycje ciała.
- Podglądanie rodziców - W zależności od atmosfery panującej w domu, będzie ono jawne lub ukryte. Dziecko w wieku 3-5 lat zaczyna interesować się różnicami w budowie ciała albo też różnicami w stroju rodziców. Pojawiają się pytania o nazwy i funkcje różnych narządów. Dodatkowo u maluchów tworzy się tożsamość płciowa - najczęściej na podstawie relacji rodziców budują sobie obraz kobiecości i męskości oraz zachowań z nimi związanymi. Ważne jest odpowiadanie na pytania dziecka i zaspokojenie jego wiedzy, zwłaszcza na temat budowy ciała i funkcjonowania narządów.

Rady dla rodziców - seksualność dzieci c.d.



- **Rozwój seksualny w grupie rówieśniczej** - Grupa dzieci przedszkolnych na ogół swobodnie dzieli się wiedzą, bez zrozumienia dla norm społecznych. Dodatkowo dzieci często bawią się w doktora, szpital albo podglądają się nawzajem. Czasem maluch przynosi do domu zachowania, które rodzice mogą uznać za niesmaczne i nietaktowne. Ważna wtedy jest rozmowa z dzieckiem, wyrozumiałość i cierpliwe wyznaczanie norm albo korygowanie informacji od innych dzieci.
- **Masturbacja wczesnodziecięca** - Zaczyna się w momencie odpieluchowania, czyli wtedy, gdy dziecko uzyskuje swobodny dostęp do swoich genitaliów. Ważne jest uczenie dziecka prawidłowej higieny ciała (zwłaszcza rąk i narządów płciowych) oraz przypominanie, że strefy intymne są szczególnie wrażliwe na podrażnienia. Starszych przedszkolaków należy uczyć norm społecznych oraz intymności. O ile masturbacja nie jest zbyt częsta i nie staje się formą na rozładowanie napięcia emocjonalnego dziecka, mieści się ona w ramach zachowań normatywnych dla tego okresu rozwoju.

Rozwój seksualny dzieci od 0 do 3 lat

Jest to etap, kiedy dzieci uczą się wyodrębniać siebie i własne ciało, poszczególnych elementów oraz ich budowy. Po 6 miesiącu życia na ogół odkrywają swoje narządy płciowe. W dalszym rozwoju zaczynają też rozumieć, czym się różnią dziewczynki od chłopców. Zaczynają się identyfikować z najbliższymi im przedstawicielami swoich płci, czyli z mamą lub tatą.

Maluchy są w bliskim, fizycznym kontakcie z rodzicami, zwłaszcza z mamą. Okazywanie przez rodziców zadowolenia z kontaktu z niemowlakiem mają ogromny wpływ na prawidłowy rozwój seksualny w dalszym życiu.

Rady dla rodziców - seksualność dzieci c.d.



Mastrurbacja w tym wieku zdarza się stosunkowo rzadko. Pierwsze zachowania mogą pojawić się u 2-3-miesięcznych dzieci (zaciskanie ud lub ocieranie się o różne przedmioty) i wiążą się odkrywaniem przez dzieci uczucia przyjemności przez określone zachowania. Erekcja u chłopców oraz zwilżenie pochwy u dziewczynek to naturalne reakcje fizjologiczne, świadczące o tym, że narządy są w stanie prawidłowo reagować na bodziec fizyczny.

Rozwój seksualny dzieci od 3 do 6 lat

Dzieci w tym wieku zaczynają się interesować anatomią płciową (różnicami między płciami, różnicami między dziećmi a dorosłymi). Pojawiają się pytania o seks, ciążę, o rolę mamy i taty w powstawaniu dziecka. Dzieci zbierają informacje na temat otaczającego ich świata albo weryfikują to, czego kiedyś się już nauczyły.

Kilkulatki zaczynają też podglądać rodziców albo same się obnażać (tzw. ekshibicjonizm dziecięcy). Dzieci nie rozumieją jeszcze norm społecznych, a przez to nie odczuwają też wstydu w związku ze swoją nagością. W grupie rówieśników pojawiają się zabawy w doktora, w rodzinę, kiedy to dzieci dotykają swoich intymnych części ciała. Pojawiają się też pierwsze miłości dziecięce.

W tym okresie częściej zdarza się masturbacja, nie tylko w domu, ale też w miejscach publicznych. Ma ona na celu odprężenie i uzyskanie przyjemności. Ważne jest nauczenie go norm społecznych oraz granic intymności, bez przesadnego reagowania złością lub lękiem.

Rady dla rodziców - seksualność dzieci c.d.



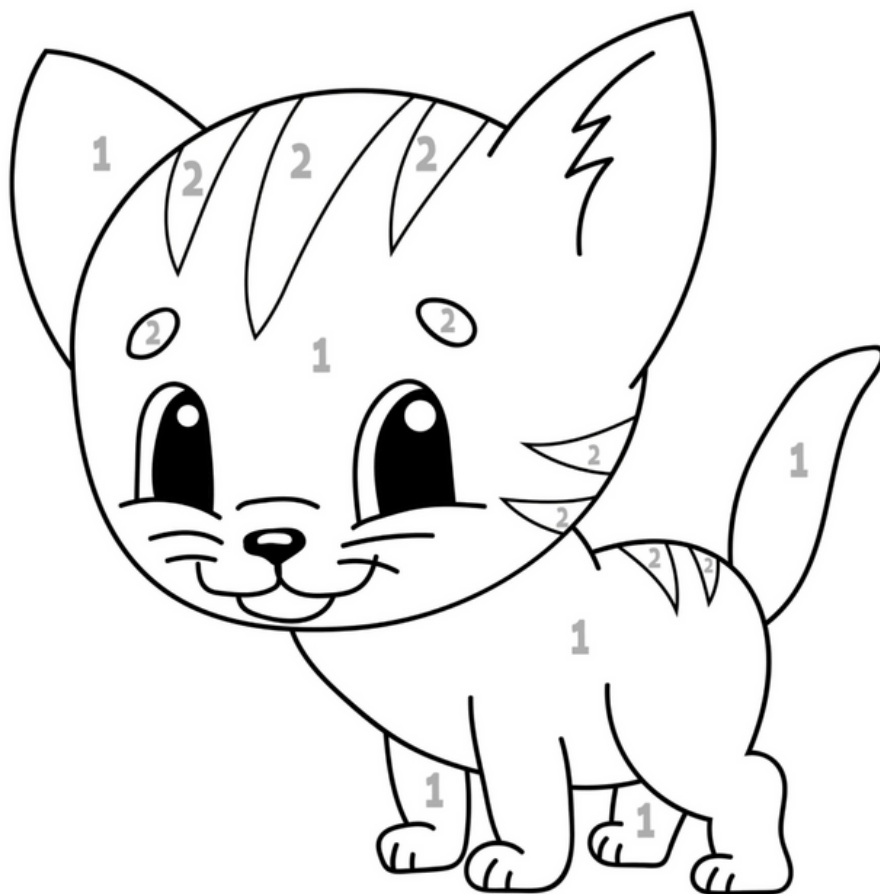
Rozwój seksualny dzieci po 7 roku życia

Dzieci po 7 roku życia przyswajają sobie zachowania charakterystyczne dla własnej płci, bardzo silnie identyfikując się z własną płcią. Po ok. 12 roku życia pojawiają się pytania odnośnie zachowań seksualnych oraz częstsza masturbacja w miejscach prywatnych. Wtedy też dzieci zaczynają inicjować zbliżenia fizyczne z rówieśnikami (czasem wynikające z zakochania się, czasem z mylenia uczucia zakochania z pożądaniem). Nastolatki angażują się w pierwsze związki, odkrywają swoje upodobania seksualne.

Aktywności dla dzieci



Dziecko koloruje zwierzę kredkami według zamieszczonego kodu.
Dzieci młodsze



1

2

3

4

5

6

7

Aktywności dla dzieci



Dzieci starsze



Kraciemi Academy

Aktywności dla dzieci



Propozycja pracy plastycznej.

Dla dzieci młodszych: Dziecko dekoruje walizkę, w którą spakowałoby się na wycieczkę. Dziecko wykleja bagaż bibułą, kolorowym papierem lub plasteliną.

Dla dzieci starszych: Dziecko rysuje w walizce przedmioty, które zabrałoby na podróż dookoła świata.

